

## Relazione Tecnica di Conclusione Lavori

**Coordinatore: Architetto Alessandro Veglio**

**Progetto "Achei da Codighiu" – Architetture e Canti della Borgata Ghio - Ottobre 2024**

### **1. Premessa.**

L'Associazione Culturale Borgata Ghio ha incaricato un team di esperti di archiviazione e digitalizzazione di catalogare e preservare la documentazione relativa al patrimonio architettonico e musicale della Borgata Ghio.

Il materiale, raccolto nel corso degli anni, include oltre 70 fotografie di strutture architettoniche della Valle Maira e più di 30 canti tradizionali.

Queste testimonianze sono state inserite nella piattaforma Memora per garantirne la conservazione e accessibilità futura.

Il presente progetto prosegue l'attività avviata nell'annualità precedente su materiale archivistico reso disponibile dall'Associazione Culturale Borgata Ghio.

A tal proposito, essendo il materiale oggetto del presente progetto appartenente alla raccolta documentaria di Elena Rovera, gli elementi sono stati catalogati all'interno di tale raccolta già avviata nel progetto precedente

### **2. Obiettivi del Progetto.**

Il progetto "Achei da Codighiu" si propone di:

- Preservare contezza del patrimonio architettonico della Borgata Ghio;
- Conservare il patrimonio musicale della Borgata Ghio;
- Permettere la consultazione pubblica del materiale digitalizzato;
- Rafforzare l'identità locale e la memoria storica della comunità;
- Contribuire alla valorizzazione culturale e turistica della Valle Maira.

### **3. Fasi dell'Intervento.**

Le attività di catalogazione e archiviazione sono state articolate nelle seguenti fasi:

- **Analisi e Schedatura del Materiale Fotografico:** ogni fotografia relativa agli elementi architettonici è stata catalogata e dotata di una scheda descrittiva. Le schede comprendono informazioni quali data, descrizione dell'architettura, caratteristiche dei materiali, stato di conservazione e posizione geografica. Il materiale fotografico comprende fotografie cosiddette "storiche" che mostrano immagini della Borgata sin dagli anni 1940, e immagini attuali.
- **Digitalizzazione dei Canti popolari:** I canti sono stati trasferiti dai supporti originali (cassette) a file digitali in formato waw. Per ciascun canto, è stata compilata una scheda descrittiva contenente il titolo, la tipologia, il tema e la data di registrazione.

- **Creazione dell'Inventory:** Una volta completata la catalogazione, è stato redatto un inventario ragionato del materiale, che ne agevola la consultazione. L'inventario in formato PDF è disponibile per il download dal sito dell'Associazione e dalla piattaforma Memora.
- **Organizzazione Archivistica e Condizionamento:** Le unità archivistiche sono state raggruppate per tipologia e organizzate in serie. Ciascuna unità fotografica è stata stampata su supporti adeguati, mentre i file digitali dei canti sono stati salvati su supporti di memoria. Tutti i materiali sono stati collocati in faldoni contrassegnati e conservati presso la sede dell'Associazione.
- **Trasferimento su piattaforma Memora:** A completamento del lavoro fatto, sono stati digitalizzati sia le fotografie di elementi architettonici che gli elementi musicali, al fine di legare la scheda di descrizione archivistica direttamente all'immagine del documento. Il database e le immagini sono stati riversati sul software di Regione Piemonte, Memora, permettendone la fruibilità totale.

#### **4. Risultati Ottenuti.**

- **Raccolta Fotografica delle Architetture della Borgata Ghio:** L'archivio raccoglie 70 immagini di strutture architettoniche tipiche della Valle Maira. Questi edifici, alcuni dei quali oggi non più esistenti, testimoniano, per l'ambito architettonico, le tecniche costruttive tradizionali e l'uso dei materiali locali. Dal punto di vista storico ed antropologico parlano della vita comunitaria, dei rapporti di solidarietà indispensabili per vivere in condizioni tanto difficili.
- **Digitalizzazione del Patrimonio Musicale:** 30 ballate, tra canzoni d'amore e di corteggiamento, ninna-nanna e canti di guerra, sono ora disponibili in formato digitale. Questi brani riflettono le radici culturali della comunità, legate alle tradizioni orali della Valle Maira. Testimoni di questo patrimonio sono principalmente le donne che trovano nel canto una possibilità di
- **Consultazione e Fruibilità:** Grazie alla piattaforma Memora, anche questa parte il patrimonio architettonico e musicale della Borgata Ghio è ora accessibile online e sarà fruibile da studiosi, turisti e comunità locale.

#### **5. Ricadute sul Territorio.**

Il progetto "Achei da Codighiu" contribuisce alla promozione culturale della Borgata Ghio, rafforzando il senso di identità della comunità locale e potenziando il turismo culturale.

Grazie alla conservazione di fotografie e canti tradizionali, è possibile per i visitatori e gli abitanti riscoprire un patrimonio che rappresenta le radici della Valle Maira.

Inoltre, il progetto favorisce il coinvolgimento delle scuole e delle università, stimolando l'interesse verso la storia e le tradizioni locali.

## **6. Conclusioni e Prospettive Future.**

Il progetto ha permesso di preservare e valorizzare un patrimonio culturale unico, che ora è accessibile sia in formato digitale che fisico.

Il materiale raccolto potrà essere utilizzato come risorsa didattica e culturale per sviluppare ulteriori progetti di ricerca, nonché per l'organizzazione di eventi culturali e mostre.

In prospettiva futura, l'Associazione intende ampliare il progetto includendo ulteriori testimonianze della Borgata Ghio, come documenti storici, testimonianze orali e altre risorse che arricchiranno il patrimonio culturale della Valle Maira.

Arch. Alessandro Veglio

